

Wiener Opernball 2024

Die Debütantinnen-Frisur von Steinmetz Bundy

Step-by-Step-Anleitung für die handwerklich perfekte Umsetzung der Frisur in 9 Schritten:

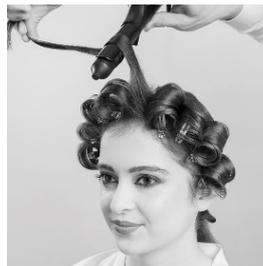
Das
Video dazu
finden Sie
HIER!



Schritt 1: Das Haar wird an der höchsten Stelle des Kopfes – an der sogenannten B-Achse – mit einem Scheitel von Ohr zu Ohr abgeteilt. Dabei ist es wichtig, mit einem kurzen Check zu prüfen, ob die Swarovski-Tiara an dieser Stelle sicher ihren Schwerpunkt findet und gut am Kopf aufliegt.



Schritt 2: Im zweiten Schritt wird ein diagonaler Scheitel von der äußeren Ecke der linken Augenbraue bis zum Querscheitel abgeteilt. Wichtig ist, darauf zu achten, dass alle Befestigungsstege der Tiara unsichtbar bleiben.



Schritt 3: Die vorderen Partien werden jetzt passéweise über einen Lockenstab – z.B. den curve tong von ghd – eingedreht. Zum Abkühlen werden die Locken jeweils mit einem kleinen Clip fixiert. Um dem Look eine harmonische Bewegung zu verleihen wird den übrigen Haaren mit einer warmen Bürste – z.B. der ghd glide – oder einem Styler – z.B. ghd platinum+ – ein leichter Schwung verpasst.



Schritt 4: Nun wird der hintere Teil der Haare mit Beginn an der höchsten Stelle – bis über das Hinterhauptsbein stark antoupiert. Der Nacken muss nicht toupiert werden. Dafür empfiehlt sich z.B. die ghd narrow dressing brush.

STEINMETZ BUNDY

PRIVATSALON



Schritt 5: Jetzt wird die Oberfläche sauber frisiert und danach werden alle Haare des hinteren Teiles zu einem Zopf gebunden und mit einem Gummiband fixiert. Dieser soll in der Mitte des Hinterkopfes liegen. Achtung: Der Zopf soll nicht im Nacken liegen, das wäre zu tief unten! Die Stelle des Abbundes wird dabei mit einem feinen Strähnchen, das über das Gummiband frisiert wird, versteckt.



Schritt 6: Indem die Bügelenden der Swarovski-Tiara in den toupierten Teil gesteckt werden, wird die Tiara platziert. Die gute Nachricht: Wenn die Abteilungen richtig gewählt sind, behält die Tiara fast schon von alleine ihre Position.



Schritt 7: Mit ausreichend Schiebespangen wird die Tiara nun an den dafür vorgesehenen Stegen festgesteckt. Dabei gilt es, zuerst auf die exakte Platzierung an der höchsten Stelle zu achten – und zwar symmetrisch mittig. Denn Achtung, wenn die Tiara zu weit am Hinterkopf platziert wird, ist sie bei erhobenem Kopf nicht optimal sichtbar sein. Wichtig ist: Alle Spangen müssen unsichtbar bleiben. Bevor weiterfrisiert wird, muss der feste und sichere Halt kontrolliert werden.



Schritt 8: Jetzt wird der Zopf getwistet und hochgeschlagen – der Kopf soll dabei klein bleiben. Im Anschluss wird der getwistete Zopf mit einem schönen Schwung hinter der Tiara festgesteckt.



Schritt 9: Beim Finale des Stylings werden die Locken geöffnet. Danach wird das Haar leicht durchgebürstet und zuerst die linke Seite hochgeschlagen und festgesteckt. Wichtig: Dabei ist zu beachten, dass der Unterbau der Swarovski-Tiara abgedeckt ist – aber alle Kristalle gut sichtbar sind. Danach wird mit der rechten Seite ebenso verfahren. Bei ausreichender Haarlänge werden im Finish die Enden unter dem Abbund nach links frisiert und die Enden unsichtbar festgesteckt.



Voilà! Damit ist die Frisur perfekt – und die Debütantin kann sich bei der glanzvollen Eröffnung des Wiener Opernballs 2024 auf den sicheren Halt ihrer Swarovski Tiara verlassen.

Profi-Tipp: Die Swarovski-Tiara sollte während der Anwendung von Haarspray mit einer Papierserviette abgedeckt werden, damit die Tiara dem Haarspray nicht ausgesetzt wird und alle Kristalle optimal funkeln können.

Service-Tipp »Beauty to Go«:

Hochsteck-Expert:innen helfen Opernball-Besucherinnen direkt vor Ort

Wer vor Ort Hilfe bei der Frisur braucht, wird am Opernball professionell serviert. Damit Besucherinnen die Möglichkeit für ein Last-Minute-Finish oder ein Fresh-up ihres Stylings haben, steht das Team des Steinmetz-Bundy Privatsalon unter der Leitung von Vanessa Steinmetz-Bundy und Hannes Steinmetz direkt am Opernball im Bereich »Beauty to Go« zur Verfügung. Denn Hochsteckfrisuren sind höchste Frisierkunst und frau will sich auf gerade beim Opernball auf ihren perfekten Look verlassen.

Offizieller Styling-Partner des Wiener Opernball 2024: Steinmetz-Bundy Privatsalon inszeniert die Swarovski-Tiara mit einer Debütantinnen-Frisur voll Glamour & Eleganz

Bei der glamourösen Eröffnung des Wiener Opernballs sind die Blicke eines Millionenpublikums auf die Debütantinnen und Debütanten gerichtet. Für das Team des Steinmetz-Bundy Privatsalon ist es als offizieller Styling-Partner des Wiener Opernballs eine Ehre, die Swarovski-Tiara mit einer einheitlichen Debütantinnen-Frisur so richtig kunstvoll und mit strahlender Eleganz in Szene zu setzen. Hannes Steinmetz lässt sich für das Styling vom Design der Tiara inspirieren. Im Mittelpunkt steht hochgestecktes Haar. Denn für die Inszenierung der Swarovski Tiara 2024 ist eine Hochsteckfrisur der perfekte Rahmen, damit sich ein glamouröser »Total Look« ergibt, der die Debütantinnen bei der Eröffnung so richtig zum Strahlen bringt. Sanfte Schwünge im Haar der Debütantinnen symbolisieren die Bewegung der jungen Damen beim traditionellen Donauwalzer. Perfektes handwerkliches Können sorgt dafür, dass sowohl die Form der Frisur als auch die der Tiara beim Tanzen sicher hält und den ganzen Ballabend über ein glanzvolles Aussehen der Debütantinnen garantiert.

»Wir und unser gesamtes Team sind ausgesprochen stolz darauf, dass wir am ›Ball der Bälle‹ als offizieller Styling-Partner mitwirken dürfen. Dies ist eine enorme Auszeichnung und gleichzeitig eine verantwortungsvolle Aufgabe, die wir mit Begeisterung und vollem Engagement erfüllen möchten.«, freut sich Vanessa Steinmetz-Bundy, Geschäftsführerin des Steinmetz-Bundy Privatsalon.

»Den Opernball mitzugestalten ist eine ehrenvolle Aufgabe, der wir uns mit all unserer Kreativität stellen. Bei der Umsetzung der Debütantinnen-Frisur kommt unsere ganze handwerkliche Perfektion zum Einsatz, denn Hochsteckfrisuren gelten als ›Meisterklasse der Frisierkunst‹. Wenn dann bei der Eröffnung die Blicke eines Millionenpublikums auf die strahlenden Debütantinnen gerichtet sind, ist das einer der schönsten Momente, den man sich als Friseur vorstellen kann.«, ist Hannes Steinmetz, Geschäftsführer des Steinmetz-Bundy Privatsalon, begeistert.

Die Frisur der Debütantinnen verstärkt die Wirkung der prachtvollen Swarovski-Tiara 2024:

Dem glamourösen Anlass entsprechend ist der Look der Debütantinnen anmutig und in vollendeter Eleganz gestaltet. Der Stil der Frisur nimmt Anleihe an den Stylings junger Royals aus europäischen Königshäusern. Denn mit ihrer Swarovski-Tiara ist auch jede Debütantin die Prinzessin der Opernball-Nacht. Die neue Form und Proportion der Tiara erfordert, dass diese fachmännisch in die Frisur eingearbeitet wird, damit sie ihren sicheren Halt bekommt. Das ist im Vergleich zu den Vorjahren ein gänzlich neues Konzept. Für einen thematischen Bezug zur Musik sorgen sanfte Schwünge im Haar der Debütantinnen, um die Bewegung der jungen Damen beim traditionellen Donauwalzer zu symbolisieren.

Welche Stylings sind in der Ballsaison 2024 angesagt?

»On Stage!«: Mit den Hochsteckfrisuren vom Steinmetz-Bundy Privatsalon wird das Styling zum Eye-Catcher und garantiert bühnenreife Auftritte

Schönheit ist immer ein besonderes Ereignis. Dieses Motto gilt ganz speziell für Zeit, wenn Events und Bälle ihre Hochsaison feiern. Denn dann wünscht sich frau eine extra Portion Kreativität und überraschende Ideen für ihr Hairstyling. Für das Team vom Steinmetz-Bundy Privatsalon ist das eine wunderbare Herausforderung. Ganz auf die Persönlichkeit einer Frau einzugehen und sie zum Star zu verwandeln, ist eine der schönsten Aufgaben, die man sich als Friseur vorstellen kann. Denn frau genießt jeden gesellschaftlichen Anlass, jedes Event und jeden Ball noch mehr, wenn sie sich dabei dank des Zusammenspiels von Outfit und Hairstyling wie ein Bühnenstar im Scheinwerferlicht fühlen kann.

Die Styling-Botschaft für die Ballsaison 2024 lautet »On Stage!« und überzeugt mit Looks voll Eleganz, die mit einem glamourösen Stil begeistern und wie für die Bühne geschaffen sind. Dabei kann die Trägerin ihre Rolle ganz individuell wählen. Im Mittelpunkt steht die Frage: Wie möchte ich wirken? Der Variantenreichtum der Stylings ist vielfältig und unterstreicht die charakteristische Persönlichkeit der Trägerin: »On Stage!« zeichnet sich durch schnelle Up-Do's und offen-lockige Stylings ebenso aus wie durch extravagante oder avantgardistische Effekte, und spielt mit der Spannung von glatten, gewellten sowie lockigen Partien bis hin zu Elementen in Krepp-Technik. Die Farbnuancen reichen von schimmerndem Vanilleblond über strahlendes Rotkupfer bis hin zu satten Dark Chocolate-Tönen. Besonders schonend ist eine rasche Farbveredelung mittels Farbmasken oder Glazing-Technik, bei der das Haar – im Unterschied zu einer Färbung – mit einer pflegenden Farbglasur überzogen wird. Nach rund 20 Haarwäschen ist der Farbton wieder ausgewaschen und der Glazing-Vorgang kann nach Wunsch wiederholt oder Abwechslung mit einer ganz anderen Farbnuance bringen.

Die Ballsaison: Ein willkommener Anlass, um sich zu inszenieren und einen Wow-Effekt zu genießen

»In der heurigen Fest- und Ballsaison sehen wir, dass Frauen große Lust darauf haben, mit ihren Hair-Stylings die eigene Kreativität stärker zum Ausdruck zu bringen. Diesen Wunsch unterstützen wir mit unserer Styling-Botschaft „On Stage!“ durch einen trendigen Mix aus unterschiedlichen Strukturen. Neu ist dabei, dass die Haare selbst zu einem Accessoire gestaltet werden und somit wie ein separater Haarschmuck zur Frisur wirken. Das sorgt für einen eleganten, bewusst extravaganten oder avantgardistischen Touch: Glatte Partien gehen in wellige oder lockige Haare über und wir setzen bei klassisch sauber frisierten Köpfen Akzente mit fedrigen Haarsträhnen, um einen zusätzlichen Blickfang zu kreieren. Damit intensivieren die Frisuren den Stil der Abendrobe oder dienen als bewusster Kontrast – und verstärken so die Gesamtwirkung noch zusätzlich. Das Ergebnis ist ein echter Wow-Effekt«, erklärt Hannes Steinmetz, Geschäftsführer des Steinmetz-Bundy Privatsalon.

Wichtig dabei ist, dass die Frisur den Charakter der Trägerin widerspiegelt und ihrer Persönlichkeit entspricht. Das gelingt nur, wenn das Styling individuell komponiert wird und dabei auf die Gesichtsform sowie die Körperproportionen Rücksicht nimmt, damit sich ein harmonischer Gesamteindruck ergibt. Genau das macht den Reiz eines kunstvoll gestalteten und eleganten Looks aus: Das Styling muss die authentische Ausstrahlung unterstreichen – aufgesetzte Künstlichkeit ist ein No-Go.

STEINMETZ BUNDY

PRIVATSALON



Zusammenspiel von Schnitt und der Form der Abendrobe mit dem Hairstyling

Farbe, Stil und Schnitt des Kleides sind mitentscheidend für ein elegantes Gesamtbild und somit die Grundlage für die Kreation der Abendfrisur. Denn so ist garantiert, dass sich Frau bei ihrem großen Auftritt wohl fühlt und mit einem harmonischen Look »auf der Bühne« begeistert. Dabei darf sie sich aber keinesfalls verkleidet fühlen. Damit das Gesamtbild alle Erwartungen erfüllt, empfiehlt das Team vom Steinmetz-Bundy Privatsalon den Kundinnen immer, ein Foto ihrer Abendrobe zum Friseurbesuch mitzubringen. Wichtige Fragen wie »Welches Outfit und welche Accessoires sind geplant?«, »Für welchen Anlass wird gestylt?«, »Welcher Dresscode gilt?« und »Was ist das Motto des Abends?«



Der Steinmetz-Bundy Privatsalon: Persönliche Betreuung, Friseurhandwerk & Trendkompetenz auf internationalem Niveau an zwei Standorten in Wien

Vanessa Steinmetz-Bundy und Hannes Steinmetz präsentieren mit ihrem Steinmetz-Bundy Privatsalon seit 2017 in Wiener Top-Innenstadtlage am Opernring 9, gegenüber der Wiener Staatsoper, ein eigenständiges Salonkonzept auf 155 m². Seit November 2022 ist der Steinmetz-Bundy Privatsalon mit einem zweiten Standort in der Billrothstraße 55 im 19. Bezirk in Wien vertreten.

STEINMETZ BUNDY

PRIVATSALON

Das Unternehmerehepaar, das in österreichischen Friseurdynastien aufgewachsen und seit über 30 Jahren in der Styling-Branche aktiv ist, setzt dabei gemeinsam mit seinem Team auf private, individuelle Quality Time auf ganzer Linie. Bei diesem Salonkonzept steht der menschliche Zugang zur Kundin und zum Kunden ganz im Mittelpunkt, ebenso wie der Genuss von Trendkompetenz und höchster Handwerkskunst in Verbindung mit unaufgeregter und sehr persönlicher Betreuung. Kunden sind Gäste, jeder Besuch ist ganz der jeweils eigenen Schönheit und dem persönlichen Wohlbefinden gewidmet: »Private Time«. Der Steinmetz-Bundy Privatsalon steht für Top Qualität auf internationalem Niveau – für Damen, Herren und auch junge Gäste, welche höchstes Friseurhandwerk und persönlich-individuelles Service schätzen. Der Salon bietet neben der Styling-, Haarschneide-, Färbe- und Frisierkunst auch hochwirksame, innovative Haarpflege, Make-up Service und Maniküre sowie Lash- and Brow-Liftings. Off-Site Services und Off-Time Services sowie »private Salon-Events« komplettieren das Angebot.

Als kreativer Geist präsentiert Hannes Steinmetz regelmäßig eigene Frisuren-Kollektionen sowie Styling-Botschaften und gestaltet so für jede Saison neue, überraschende und trendgebende Looks. Mit seinen internationalen Auftritten von London über Paris bis New York trägt der österreichische Vorzeige-Friseur Hannes Steinmetz seit Jahren die Trends der Branche in die Welt hinaus und begeistert Friseur-Kolleginnen und Kollegen mit seinen inspirierenden Präsentationen. Außerdem ist Hannes Steinmetz für das hochkarätige internationale Friseur-Netzwerk der Intercoiffure Mondial aktiv, u.a. als Trainer der World Academy in Paris. In dieser Rolle fungiert er auch als einer der heimischen Botschafter des Friseurhandwerks rund um den Globus.

Weitere Informationen: steinmetz-bundy.at

facebook.com/steinmetz.bundy / instagram.com/steinmetz.bundy

Der Steinmetz-Bundy Privatsalon – mit zwei Salon-Standorten in Wien:

1010 Wien, Opernring 9

Öffnungszeiten: Mo: 10–18 Uhr, Di bis Fr: 9–19 Uhr, Sa: 9–16 Uhr

Kontakt: T +43 1 581 20 20, privatsalon@steinmetz-bundy.at

1190 Wien, Billrothstraße 55

Öffnungszeiten: Mo: 10–18 Uhr, Di bis Fr: 9–19 Uhr, Sa: 9–16 Uhr

Kontakt: T +43 1 367 47 47, salon1190@steinmetz-bundy.at

Rückfragen & Presse-Kontakt:

Johannes Mak Kommunikation & PR, 1080 Wien, Lerchenfelder Straße 66–68/74

T +43 699 15 90 90 95, E-Mail: johannes.mak@mak-pr.at